



DIOSAS Y HECHICERAS

FABIO GONZÁLEZ

Sabiduría, valentía, picaresca, rebeldía en los cuentos de mujeres y magia.

FICHA ARTÍSTICA

Narración Oral Escénica

PRESENTACIÓN

Diosas, hechiceras, granjeras, doncellas, madres, ancianas hurañas, astutas cuentacuentos... Con mil y un rostros, se nos presentan en relatos tan antiguos como las altas montañas las mujeres ancestrales. Ellas son maestras en saberes mágicos y ejemplo de sabiduría, valentía, picaresca, rebeldía. Escuchar sus historias es viajar a un mundo mítico y poderoso al encuentro de nuestra memoria colectiva y las raíces femeninas del mundo.

RESUMEN

En los mitos, leyendas y cuentos de la tradición oral habitan una pléyade de mujeres conocedoras de los arcanos de la magia, sea esta la poderosa magia divina o sencillos trucos de brujas. Ellas son símbolos de los misterios del mundo onírico, de lo intuitivo apenas entrevisto, de la maternidad y la protección. Los relatos que recogen sus aventuras cuentan mucho sobre nuestros orígenes y la cosmovisión de los pueblos antiguos.

«Diosas y hechiceras» ofrece una cuidada selección de ancestrales relatos llenos de fuerza primigenia, cuando hablábamos con animales y plantas, el cielo tocaba las cumbres de las montañas y las divinidades recorrían tierras aún salvajes. Son relatos de mujeres y magia.

PROPUESTA ESCÉNICA

«Diosas y hechiceras» ofrece una propuesta escénica sencilla, centrando toda su energía creativa en el cuento narrado de viva voz; que la palabra llene todo el escenario. De esta forma, toda la atención se enfoca en la narración, los movimientos en escena y la complicidad con el público.